

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
(КОиН администрации г. Новокузнецка)
**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 139» (МБ ДОУ «Детский сад № 139»)**

654015, Россия, Кемеровская область – Кузбасс, г.Новокузнецк, ул.Шункова, дом № 15-А, тел. 8-
(3843) 37-77-65, E-mail: mdou.139@yandex.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 05.09.2024г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБ ДОУ «Детский сад № 139»
от 05.09.2024г. № 34

Риттер
Светлана
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Риттер Светлана
Сергеевна
DN: cn=Риттер Светлана
Сергеевна, o=МБ ДОУ
"Детский сад № 139", ou,
email=mdou.139@yandex.ru,
c=RU
Дата: 2024.09.18 12:36:58
+07'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые пальчики»**

**Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: Художественная**

Новокузнецкий городской округ, 2024г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые пальчики» (далее Программа) – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Уровень освоения содержания. Программа имеет базовый уровень.

Актуальность Программы. Для детей старшего дошкольного возраста большое значение имеет развитие мелкой моторики рук. Движения пальцев тесно связаны с речевой функцией. К тому же наступает время, когда необходимо задуматься о подготовке руки ребенка к письму.

У дошкольника слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Несовершенство нервной регуляции движений ведет

к их неточности и низкому темпу выполнения различных действий. Поэтому ловкие и умелые пальчики ребенка станут не сразу, и ему в этом необходимо помочь.

Отличительные особенности Программы. Новизна программы в том, что она разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы

первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, 5-6 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. При организации деятельности детей используется подгрупповая форма. Количество обучающихся до 10 человек в группе.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Общий объем часов по программе – 33 часа. Продолжительность одного академического часа - по 25 минут.

Формы обучения: очное. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий: Занятия организуются во второй половине дня. Количество занятий: в неделю – 1; по 25 минут; в месяц – 4; в год – 33 занятия. Обучение начинается с 1 октября, окончание – 30 мая.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиями проведения занятий.

Цель Программы: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки ребенка.

Задачи:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

| № | Наименование и тем программы | Количество часов | | |
|---------------|------------------------------|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Волшебство из бумаги | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Ягодки | 1 | 0 | 1 |
| 3 | Репка | 1 | 0 | 1 |
| 4 | Гриб «Мухомор» | 1 | 0 | 1 |
| 5 | Зонтик | 1 | 0 | 1 |
| 6 | Петушок | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Цыплёнок | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Лошадка | 1 | 0 | 1 |
| 9 | Кошка | 1 | 0 | 1 |
| 10 | Овечка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11 | Снеговик | 1 | 0 | 1 |
| 12 | Елочка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13 | Новогодняя ветка | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Снегирь | 1 | 0 | 1 |
| 15 | Пирамидка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16 | Заяц | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Белка | 1 | 0 | 1 |
| 18 | Мышонок с сыром | 1 | 0 | 1 |
| 19 | Лев | 1 | 0 | 1 |
| 20 | Кораблик | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Колобок | 1 | 0 | 1 |
| 22 | Цветок в горшке | 1 | 0 | 1 |
| 23 | Лебедь | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24 | Рыбка | 1 | 0 | 1 |
| 25 | Мишка с шариками | 1 | 0 | 1 |
| 26 | Вишни на ветке | 1 | 0 | 1 |
| Итого: | | 33 | 4 | 29 |

Содержание учебно-тематического плана

1. **Волшебство из бумаги** - Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д.; Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
2. **Ягодки** - Учить детей скатывать нарезанные салфетки в шарики, аккуратно смазывать клеем и приклеивать к картону, создавать изображение ягодки, продолжить знакомство с «тёплыми» цветами: красный.
3. **Репка** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

4. **Гриб «Мухомор»** - Продолжать учить скатывать салфетки в комки, аккуратно приклеивать на бумагу.
5. **Зонтик** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
6. **Петушок** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.
7. **Цыплёнок** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.
8. **Лошадка** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.
9. **Кошка** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.
10. **Овечка** - Закреплять умение детей аккуратно и последовательно выполнять работу, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.
11. **Снеговик** - Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с бумажными салфетками, составлять изображение. Упражнять в скатывании шариков и аккуратном наклеивании, не заступая за контур.
12. **Елочка** - Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из салфеток шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям
13. **Новогодняя ветка** - Продолжать учить скатывать маленькие кусочки салфетки в плотный комочек и составлять из них веточку ели. Развивать сенсомоторику.
14. **Снегирь** - Продолжать учить скатывать нарезанные салфетки в шарики, аккуратно смазывать клеем и приклеивать к картону, создавать изображение снегиря.
15. **Пирамидка** - Закреплять умение разрывать бумажные салфетки, скатывать из них шарики. Аккуратно пользоваться клеем.
16. **Заяц** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к диким животным.
17. **Белка** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к диким животным.
18. **Мышонок с сыром** - Закреплять умение детей аккуратно и последовательно выполнять работу, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.
19. **Лев** - Закреплять умение детей аккуратно бумажную салфетку различного размера и формы, скатывать шарики, аккуратно приклеивать на основу, пространственное освоение листа, развитие воображения.
20. **Кораблик** - Закреплять умение детей аккуратно и последовательно выполнять работу, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.

21. **Колобок** - Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с бумажными салфетками, составлять изображение. Упражнять в скатывании шариков и аккуратном наклеивании, не заступая за контур.
22. **Цветок в горшке** - Закреплять умение детей аккуратно и последовательно выполнять работу, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.
23. **Лебедь** - Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
24. **Рыбка** - Закреплять умение детей аккуратно бумажную салфетку различного размера и формы, скатывать шарики, аккуратно приклеивать на основу, пространственное освоение листа, развитие воображения..
25. **Мишка с шариками** - Продолжать учить скатывать салфетки в комки, аккуратно приклеивать на бумагу.
26. **Вишни на ветке** - Продолжать учить скатывать маленькие кусочки салфетки в плотный комочек и составлять из них ягоды вишни. Развивать сенсомоторику.

Планируемые результаты:

- Развитие коммуникативности;
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- Развитие наблюдательности;
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- Развитие инициативности и самостоятельности - дети легко адаптируются в начальном звене школы, у детей не возникает проблем с техникой письма, у них достаточно развиты: память, зрительное и произвольное внимание, восприятие.
- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ **Календарный учебный график**

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
|----------|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 1 | 32 | 32 | 32 | 1 занятия в неделю 25 мин. |

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходима организация рабочего пространства в кабинете и обеспеченности учебного процесса материалами.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, учебной доской.

Каждому ребенку необходимо иметь для занятий следующие материалы и инструменты: картинки с изображением различных предметов и объектов, наборы бумажных салфеток разных цветов и оттенков, клей-карандаш, наборы цветного картона, клеенку для работы.

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее специальное образование без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации: Конкурс творческих работ.

Оценочные материалы: «Лист оценки творческих работ».

«Лист оценки творческих работ»

| № | Критерии | Рубрика | Балл | Итого |
|---|-----------------------------|---|------|-------|
| 1 | Композиционное решение | Правильно организована плоскость листа | 1 | 10 |
| | | Согласованы между собой компоненты изображения | 1 | |
| | | Соответствие теме, целям и задачам | 1 | |
| 2 | Владение техникой | Умение пользоваться художественными материалами | 1 | |
| | | Использование выразительных художественных средств | 1 | |
| | | Наличие цветовой гармонии и тонального решения | 1 | |
| 3 | Общее впечатление от работы | Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа | 1 | |
| | | Соответствие оформления, завершенность работы | 1 | |
| | | Актуальность | 1 | |
| | | Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы | 1 | |

Методические материалы

Методы и приемы поэтапного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования:

- Метод одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- Мотивационный (убеждение, поощрение).

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-32 с.

2. Малышева А. Н., Поварченкова З.М. «Занятия по аппликации в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2010.-160 с.
3. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». – Москва: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
4. Гризик Т.И. «Успех. Умелые пальчики» - Москва: Издательство «Просвещение», 2012.-32 с.
5. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.