

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
(КОиН администрации г. Новокузнецка)
**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 139» (МБ ДОУ «Детский сад № 139»)**

654015, Россия, Кемеровская область – Кузбасс, г.Новокузнецк, ул.Шункова, дом № 15-А, тел. 8-
(3843) 37-77-65, E-mail: mdou.139@yandex.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 05.09.2024г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБ ДОУ «Детский сад № 139»
от 05.09.2024г. № 34

Риттер
Светлана
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Риттер Светлана
Сергеевна
DN: cn=Риттер Светлана
Сергеевна, o=МБ ДОУ
"Детский сад № 139", ou,
email=mdou.139@yandex.ru,
c=RU
Дата: 2024.09.18 12:36:58
+07'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудеса из песка»**

**Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: Художественная**

Новокузнецкий городской округ, 2024г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из песка» (далее Программа) – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Уровень освоения содержания. Программа имеет базовый уровень.

Актуальность Программы. С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Пескография (Sandart - рисование песком) - деятельность, которая пользуется последнее время большой популярностью, как среди взрослых, так и среди детей. Но вместе с тем, пескография - новый вид деятельности, который редко используется в работе детских садов. Деятельность с песком является очень эффективным методом развития личности дошкольника, решения многих педагогических и психологических задач, что было описано во многих методических пособиях. Для детей старшего дошкольного возраста большое значение имеет развитие мелкой моторики рук. Движения пальцев тесно связаны с речевой функцией. К тому же наступает время, когда необходимо задуматься о подготовке руки ребенка к письму.

Песок - та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Отличительные особенности Программы. Отличительной особенностью данной программы является применение новой технологии. Технические элементы рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

Педагогическая целесообразность программы в том, что по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, 6-7 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. При организации деятельности детей используется подгрупповая форма. Количество обучающихся до 10 человек в группе.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Общий объем часов по программе – 29ч. Продолжительность одного академического часа - по 30 минут.

Формы обучения: очное. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий: Занятия организуются во второй половине дня. Количество занятий: в неделю – 1; по 30 минут; в год – 29 занятия. Обучение начинается с 1 ноября, окончание – 30 мая.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиями проведения занятий.

Цель Программы: Формирование компонентов сенсорного развития и эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.
- Создать условия для развития творческого потенциала и формирования коммуникативных навыков.
- Познакомить с сенсорными эталонами, зрительными образами.
- Развивать познавательные способности.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние (формировать умение расслабляться).
- Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие путем практических действий с песком.
- Способствовать развитию навыков саморегуляции.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Формы работы.

Занятия проводятся в форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Структура занятия

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, просмотр видеоролика, презентации; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков других детей; раскрытие творческого замысла.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Методические материалы

Методы и приемы поэтапного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования:

- Метод одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

- Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- Мотивационный (убеждение, поощрение).

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

| № | Наименование темы занятия | Количество часов | | |
|---------------|--------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Здравствуй песок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Вот ёжик – ни головы, ни ножек | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Светит солнышко | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Искупай утёнка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Необыкновенные следы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Дремлет лес под сказкой сна | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Ёлочка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Новогодняя ёлочка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Зимние забавы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Снеговики | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Жили у бабуси два весёлых гуся | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Отгадай загадку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Моя семья | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Дорисуй картинку | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Папин день | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Сказка на песке «Колобок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Мамины помощники | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Ваза | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Птицы прилетели домой | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Сказка на песке «Теремок» | 1 | 0 | 1 |
| 21 | Здравствуй весна | 1 | 0 | 1 |
| 22 | В далеком космосе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | На дне морском | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Вымышленные животные и птицы | 1 | 0 | 1 |
| 25 | Украсим пасхальное яичко | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Салют | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Песочные фантазии | 1 | 0 | 1 |
| 28 | Весеннее дерево | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 29 | Бабочка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого: | | 29 | 12 | 17 |

Содержание учебно-тематического плана

Ноябрь

1. **Тема: «Здравствуй песок»**
Цель: знакомство, создание доброжелательной рабочей атмосферы. Принятие правил взаимодействия в группе. Сокращение дистанции между участниками группы.
2. **Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».**
Цель: учить рисовать прямые вертикальные линии; развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любознательность, инициативность, изобразительной деятельности.
3. **Тема: «Светит солнышко»**
Цель: Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес изобразительной деятельности.
4. **Тема: «Искупай утёнка»**
Цель: Учить проводить волнистые линии по горизонтали. Развивать координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать инициативность.

Декабрь

5. **Тема: «Необыкновенные следы»**
Цель: Познакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование кулачком. Учить кулачками, ладонями с силой надавливать на песок. Развивать тактильную чувствительность, воображение. Воспитывать положительное отношение элементарной исследовательской деятельности.
6. **Тема: «Дремлет лес под сказкой сна»**
Цель: Продолжить знакомство с приёмами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развивать мелкую моторику, мышление, воображение.
7. **Тема: «Ёлочка»**
Цель: Проложить обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Продолжить изучать название деревьев.
8. **Тема: «Новогодняя ёлочка»**
Цель: Закрепляем умение рисовать пальцами обеих рук. Показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой ёлочные игрушки, коробки подарков). Развиваем мелкую моторику пальцев, фантазию и творческие способности детей.

Январь

9. **Тема: «Зимние забавы»**
Цель: Продолжать знакомство с приёмами рисования кулачком по песку (сугробы, горка, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идёт, снежинки). Развивать чувство композиции. Эмоциональный комфорт.
10. **Тема: «Снеговики»**
Цель: Развитие мелкой моторики. Учить использовать в работе для украшения дополнительные инструменты: счётные палочки, цветные камушки для аквариумов или из солёного теста или папье-маше.
11. **Тема: «Жили у бабули два весёлых гуся»**

Цель: Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Развивать воображение и положительные эмоции.

12. **Тема: «Отгадай загадку»**

Цель: Развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию на песке. Воспитывать самостоятельность. Развивать внимание, тактильные ощущения.

Февраль

13. **Тема: «Моя семья»**

Цель: Развитие познавательных процессов. Закрепить знание членов семьи. Развивать творчество детей с помощью песочной техники. Развивать чувство радости, успеха.

14. **Тема: «Дорисуй картинку»**

Цель: Развивать фантазию, мышление. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.

15. **Тема: «Папин день»**

Цель: Закрепить знание о празднике 23 февраля, вызывать положительные эмоции. Развивать творческие способности детей, воображение. Совершенствовать умение рисовать приёмом насыпания песка из кулачка.

16. **Тема: Сказка на песке «Колобок»**

Цель: Повторить сказку колобок. Развивать и корректировать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, зрительно-пространственного восприятия, координации движений мелких мышц кисти рук с помощью техники рисования песком. Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

Март

17. **Тема: «Мамины помощники»**

Цель: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Развивать мышление, воображение.

18. **Тема: «Ваза»**

Цель: Снятие мышечного и эмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики, глазомера, эстетического восприятия. Развитие умения украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, используя дополнительное оборудование.

19. **Тема: «Птицы прилетели домой»**

Цель: Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Развивать творческие способности, мышление, воображение, память. Закрепить название перелётных птиц.

20. **Тема: «Сказка на песке «Теремок»**

Цель: Развивать эстетическое восприятие, воображение. Способствовать умению выразить в рисунке чувства и эмоции. Учить использовать дополнительное оборудование (фигурки зверей, картинки) для инсценировки сказки «Теремок».

Апрель

21. **Тема: «Здравствуй весна»**

Цель: Развивать творчество детей с помощью песочной техники. Продолжать знакомство со временами года. Развивать чувство радости, успеха.

22. **Тема: «В далеком космосе»**

Цель: Развивать навыки составлять многоплановую композицию. Совершенствовать умение рисовать звёзды, ракеты приёмом насыпания из кулачка. Продолжать знакомство с приёмами использования дополнительного оборудования (рисуем фон массажным мячиком).

23. **Тема: «На дне морском»**

Цель: Снятие мышечного и эмоционального напряжения; тренировка мелкой моторики обеих рук; активизация межполушарного взаимодействия; закрепление понятий «право-лево», «верх-низ».

24. **Тема: «Вымышленные животные и птицы»**

Цель: Развивать фантазию, воображение. Способствовать проявлению инициативы, творчества. Снятие мышечного напряжения, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

25. **Тема: «Украсим пасхальное яичко»**

Цель: Познакомить детей с историей праздника Пасхи. Воспитывать интерес и уважение к народным праздникам. Учить рисовать яичко и украшать его с помощью узоров или дополнительного оборудования (бусинки, цветные камушки, нитки).

Май

26. **Тема: «Салют»**

Цель: Развитие патриотизма, мелкой моторики, представлений об окружающем, мышление, воображение.

27. **Тема: «Песочные фантазии»**

Цель: Развитие эстетического восприятия, воображения. Развитие умения выразить в рисунке чувства и эмоции. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение тактильного опыта детей.

28. **Тема: «Весеннее дерево»**

Цель: Закрепить умение равномерно наносить песок. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развивать творческие способности, любовь к природе.

29. **Тема: «Бабочка»**

Цель: Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук, снятие эмоционального напряжения. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

Формы работы с родителями направлены на привлечение их внимания к художественному творчеству детей, способствует повышению эффективности реализации рассматриваемой программы.

Планируемые результаты:

- ✓ Дети умеют выражать собственные чувства.
- ✓ Сформирован навык плавности, изящества и точности движений;
- ✓ Совершенствованы умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- ✓ Развита координация руки и глаза;
- ✓ Совершенствованы техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.
- ✓ Оценка результативности строится на анализе продуктов деятельности детей, а также через беседу и наблюдение за детьми в ходе занятия.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Календарный учебный график

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
|---|--------------|---------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1 | 1 | 33 | 33 | 33 | 1 занятия в неделю 30 мин. |

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходима организация рабочего пространства в кабинете и обеспеченности учебного процесса материалами.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами..

Каждому ребенку необходимо иметь для занятия следующие материалы и инструменты:

- ✓ Планшеты для рисования песком с подсветкой,
- ✓ Кварцевый песок,
- ✓ Палочки, трубочки, стеки, скребки, кисти,
- ✓ Наборы декоративных камней, бусины, ракушки,
- ✓ фотоаппарат,
- ✓ Записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее специальное образование без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации: Фотовыставка детских работ.

Оценочные материалы: «Лист наблюдения».

«Лист наблюдения»

| № | Критерии | Рубрика | Балл | Итого |
|---|-----------------------------|--|------|-------|
| 1 | Композиционное решение | Правильно организована плоскость планшета | | |
| | | Согласованы между собой компоненты изображения | | |
| | | Соответствие теме, целям и задачам | | |
| 2 | Владение техникой | Умение пользоваться материалами | | |
| | | Использование выразительных художественных средств | | |
| 3 | Общее впечатление от работы | Оригинальность и эмоциональность созданного образа | | |
| | | Завершенность работы | | |
| | | Актуальность | | |
| | | Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы | | |

Оценка состояния всех параметров исследования определяется по баллам:

- ✓ 1 балл - при выполнении задания испытывает значительные трудности;
- ✓ 2 балла - ребёнок выполняет задание с небольшими затруднениями;
- ✓ 3 балла - чёткое выполнение задания.

Список литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич -Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – Текст /Т.М. Грабенко Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева СПб. Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич - Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003- 156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст / Зейц Мариелла М. ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>.