

Советы логопеда

Учимся рассказывать

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты (сказки и рассказы). Он пересказывает знакомые сказки с несложным сюжетом ("Репка", "Колобок", "Курочка Ряба"). При этом вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.



Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает тексты народных сказок, усваивает последовательность действий.

Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или целое предложение. "Жили-были дед и..." - "Баба" - "Была у них..." - "Курочка Ряба". Затем можно переходить к пересказу по вопросам: "Кого встретил колобок?" - "Зайчика" - "Какую песенку он ему спел?.."

После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить ему пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец - лаконичные рассказы Л.Н.Толстого для детей.

А как помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища - кукольный театр, мультфильмы! Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе.

Подводятся дети и к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно и полно высказываться по содержанию картины.

Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это скорее другого побуждает их к высказыванию.

Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Более старшим детям (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, и следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями.

Прежде, чем сравнивать, малышу придется внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются.

Овладел малыш описанием отдельных игрушек - переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка, грибок; девочка, елочка, ежик и т.п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому. И не беда, если ребенок сначала просто повторит за вами ваш рассказ - он упражняется в рассказывании. Постепенно уводите детей от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ.

Дети пятого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили в гости, на праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу.

Перед ребенком четко ставится задача: "Расскажи, что ты видел на празднике". Здесь можно использовать образец: "Сначала послушай, что я видел на празднике елки, а потом ты будешь рассказывать". Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после 5 лет.

Азбука вежливости. Вежливые слова.

Здравствуйте, спасибо, доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи, благодарю Вас, извините пожалуйста, спокойной ночи, приятных снов, будьте добры, пожалуйста, желаю Вам удачи, я рад за Вас, прощайте, до новых встреч, пусть хранит Вас судьба, до свидания.

Наша первая игра заключается в том, что участники попеременно называют вежливые слова и обращения. Выигрывает тот, за кем последнее слово... Хотя... Проигравших в этой игре нет, в выигрыше все: и дети, и родители!

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, ткачу, врачу,

"С добрым утром!" - я кричу. "Добрый день!" - кричу я вслед

Всем идущим на обед. "Добрый вечер!" - так встречаю

Всех домой спешащих к чаю.

Дорогие друзья, в нашей игротке есть незатейливая игра. Игра совсем простая, но играют в нее и дети, и взрослые с удовольствием. Количество зависит от возраста играющих, помните нашу формулу; возраст ребенка ± 1 . Для игры нужны 5-7 разноцветных сигнальных кружков, сердечек, условно (произвольно) обозначающих "волшебные" слова. Может быть, для удобства припоминания с обратной стороны вы напишете первую букву слова: С - спасибо, З - здравствуйте. Ведущий по очереди предьявляет сигналы. Участники называют "волшебные" слова. Каждому ребенку хочется быть ведущим в этой игре!

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут ..., а впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.

"Спасибо", "здравствуйте", "простите"

Произносить он не привык.

Простого слова "извините"

Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече "Добрый день".

Казалось бы, слова простые,

А он стесняется, молчит,

И, в лучшем случае, "здорово"

Он вместо "здравствуйте!" бубнит.

И даже вместо "до свиданья"

Не говорит он ничего

Или заявит на прощанье:

"Ну, я пошел ... пока ... всего..."

Талантливый детский поэт А.Шибяев даже загадки-складки сочинил о "дорогих словах". Наш опыт показывает, что дети с удовольствием их и отгадывают, и загадывают:

Дядя Саша огорчен, рассказал он вот о чем:

Видал Настю-октябренка я на улице сейчас.

Настя - славная девчонка, Настя ходит в первый класс.

Но ... давно уже от Насти я не слышу слово

А слово-то какое - очень дорогое!

Он про внучку говорил: Экая досада - я портфель ей подарил,

Вижу - очень рада! Но нельзя ж молчать, как рыба, ну сказала бы

Слово-то какое - очень дорогое!

Встретил Витю я, соседа ... встреча грустная была:

На меня он, как торпеда, налетел из-за угла ...

Но - представьте! - зря от Вити ждал я слова

А слово-то какое - очень дорогое.

А вот уже другой поэт спрашивает, какое слово забыла Маша:

Маша знала слов немало, но одно из них пропало,

А оно-то, как на грех, говорится чаще всех.

За подарок, за обедом это слово говорят,

Когда вас благодарят.

Обучая детей вежливости, нужно предупреждать и агрессивное поведение, и жадность, и неаккуратность. Вот пара ситуаций:

- Мальчик в детском саду забрал все игрушки себе, жадничает, играет один.
- Мальчик принес игрушки в детский сад и поделился ими со своими друзьями.

"Скажите, ребята из детского сада: каким надо быть, а каким быть не надо?" Таким вопросом-
"присказкой" вы можете сопровождать обсуждение сложившихся ситуаций. А может быть, вам помогут стихи А.Барто "Ежели вы вежливы":

Был вежлив этот мальчик

И, право, очень мил:

Отняв у младших мячик,

Он их благодарил,

"Спасибо" говорил.

Нет, ежели вы вежливы,

То вы благодарите,

Но мячиков у мальчиков

Без спросу не берите!

С малых лет нужно учить детей правильно обращаться к взрослым, говорить им не "ты", а "вы". Ваш ребенок - это Ваш полномочный представитель. Глядя на него, окружающие могут судить о взаимоотношениях в Вашей семье. Бывает, что малышам трудно правильно выговорить имя, отчество воспитателя. Извинитесь за него и найдите компромисс. Приятно, когда дети сами придумывают ласковые имена. Меня иногда называют Олей Владимировной. А Вас? Автоматизируя поставленный звук "Ш", мы играем в игры "Назови ласково":

Договорились? Отлично!

Маша - Машенька, Машутка (дети не останавливаются и добавляют: Машуля, Машуленька), Даша - Дашенька, Дашутка, Миша - Мишенька, Мишутка, Паша - Пашенька, Пашутка. Красиво, не правда ли? И еще. Немного о "пустых" словах. Давайте вместе исключим их из употребления: ну, это самое, того, вот, значит, вроде, короче...

Договорились? Отлично!

Готов ли Ваш ребёнок к обучению в школе?

Уважаемые господа! Беседуя со своим ребёнком, выясните, пожалуйста:

1. Знает ли он своё полное имя (Иван, Юлия, Александр, Роман)?

2. Знает ли он свой возраст, число, месяц и год своего рождения?
3. Знает ли он свой домашний адрес, адрес детского сада?
4. Знает ли он имена и отчества своих родителей, бабушек и дедушек, их профессии, пользу их труда?
5. Хочет ли учиться в школе?
6. Что знает о школе, о труде учителя?
7. Что больше всего любит делать:
 - играть;
 - заниматься;
 - трудиться?
8. Умеет ли печатными буквами писать своё имя и фамилию?
9. Как относится к своим сверстникам? С кем любит играть?
10. Как общается со взрослыми? Умеет ли слушать, не перебивая?
11. Владеет ли прямым и обратным счётом в пределах десяти. Может ли назвать соседей числа (у 5 - 4 и 6)?
12. Решает ли простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах десяти?
13. Знает ли основные геометрические формы? Умеет ли видеть их в предметах окружающей действительности?
14. Знает ли последовательность частей суток, их характерные особенности?
15. Называет ли последовательно дни недели? Потренируйтесь называть, начиная не только с понедельника, а с любого из них (среда, четверг и т.д.). Попросите назвать соседей определённого дня - предыдущий и последующий дни.
16. Знает ли названия времён года, их отличительные признаки и месяцы, их составляющие? Умеет ли связно рассказывать о лете, осени, зиме, весне?
17. Умеет ли ориентироваться в пространстве:
 - относительно себя: что справа, слева от него, над, перед, за ним и т.д.;
 - относительно заданного объекта: что справа от стола, слева от окна и т.д.;
 - на листе бумаги: середина, верхний, нижний, правый, левый края;
 - разбирается ли в схеме своего тела, может ли показать свою ведущую руку, правый локоть, левое колено, правой рукой левый глаз, левой рукой правое плечо и т.д.
18. Может ли после одной демонстрации взрослого запомнить и повторить серию движений: руки в кулак, на ребро, ладонью вниз на стол (и так 3 раза)?
19. Может ли отхлопать ритмический рисунок:
 - простой - ! - !!!
 - сложный - !! - !!!
20. Знает ли стихи и сказки?
21. Какая любимая книга, почему?
22. Умеет ли передать содержание услышанного рассказа?
23. Сможет ли разложить последовательно серию картин составить рассказ?
24. Сумеет ли понять и объяснить скрытый смысл рассказа?
Например, известный рассказ "Упрямые козлы": На мосту два козла стукнулись рогами. И упали два козла в речку вверх ногами. Почему? Мостик был слишком узкий, а козлы очень упрямыми.